

AUSHANG

Das STAATSTHEATER KARLSRUHE ist eines der größten Mehrspartenhäuser in Deutschland. Mit den Sparten OPER, BALLETT, KONZERT, SCHAUSPIEL, VOLKSTHEATER und JUNGES STAATSTHEATER erreichen wir mit über 700 festen Mitarbeiter*innen in ca. 900 Veranstaltungen pro Spielzeit über 330.000 Besucher*innen und bieten ein kreatives und internationales Arbeitsumfeld.

Als Mitglied mehrerer europäischer Opern- und Theaterorganisationen ist das STAATSTHEATER international vernetzt. Es ist uns ein zentrales Anliegen, uns in unserer Arbeit nachhaltig allen Altersgruppen, Schichten und vor allem interkulturell zu öffnen – in Bezug auf Programm, Publikum und Personal.

Wir suchen ab 1.1.2024

Bühnenmeister*in (w/m/d) in Vollzeit

Die Stelle ist befristet bis 31.05.2024

Zu Ihren Aufgaben gehört unter anderem:

- Fachliche und organisatorische Anleitung, Betreuung und Führung der Abteilung in Zusammenarbeit mit der Abteilungsleitung
- Überwachung der Wartung und Pflege der Bühnentechnischen Anlagen
- Durchführung von Sicherheitsunterweisungen im Bühnenbetrieb
- Planung, Kalkulation und Durchführung produktionsbezogener Konstruktionen
- Betreuung und Zuarbeit der Bühne, deren Vorstellungen und Proben im Rahmen der VstättV

Vorausgesetzt wird:

- Abgeschlossene Ausbildung als Meister*in für Veranstaltungstechnik oder Beleuchtungsmeister*in
- Gute Kenntnisse der VstättV
- Fähigkeit zum selbständigen und eigenverantwortlichen Arbeiten
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen; grundsätzliches Interesse am Theater sowie die Bereitschaft, sich auch mit künstlerischen Ideen auseinanderzusetzen;
- Soziale Kompetenz, Kreativität, Teamfähigkeit
- Körperliche Eignung und Belastbarkeit, Fähigkeit zum Arbeiten unter Zeitdruck und in großen Höhen, Umbauten vor Publikum, Arbeiten bei mangelnder Beleuchtung
- Bereitschaft zu flexiblen Diensten (Sonn-, Feiertags- und Abenddienste) sowie im Schicht-System zu arbeiten

Weitere Informationen erhalten Sie bei oliver.heidinger@staatstheater.karlsruhe.de

Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach den Regeln des öffentlichen Dienstes (TV-L).

Das Staatstheater Karlsruhe fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter*innen. Wir wünschen uns ausdrücklich Bewerbungen aus allen Altersgruppen, unabhängig von Geschlecht, einer Behinderung, dem ethnischen Hintergrund, der Religion, der Weltanschauung oder der sexuellen Identität. Bei gleicher Eignung werden Frauen in Bereichen, in denen sie unterrepräsentiert sind, sowie schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen werden bis **30.4.2023** erbeten an:

Badisches Staatstheater Karlsruhe
Personalabteilung
Hermann-Levi-Platz 1
76137 Karlsruhe

oder über unser Online-Bewerberportal.

Wir bitten um Verständnis, dass wir aus Kostengründen Ihre Bewerbungsunterlagen leider nicht zurücksenden können. Daher empfehlen wir Ihnen, keine Bewerbungsmappen zu verwenden und lediglich Kopien einzureichen. Die Unterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.

Johannes Graf-Hauber
Geschäftsführender Direktor

Karlsruhe, 3.3.2023